

Dr. phil. Regina Schleicher

Vita

11/1994	Magistra artium Romanische Philologie, Germanistik, Kunstgeschichte
04/2007	Promotion Romanische Philologie
12/2009	Montessori-Zertifikat für die Sekundarstufe
1989/1990	Fremdsprachenassistentin des Lycée Blaise Pascal in Orsay, Frankreich
1992-1995	Studentische Hilfskraft am Institut für Romanische Sprachen und Literaturen der Goethe-Universität, Frankfurt/M.
1995-1999	Presse- und Öffentlichkeitsarbeit bei medico international e. V.
1999-2005	Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Romanische Sprachen und Literaturen der Goethe-Universität, Frankfurt/M.
2005-2007	Lehrbeauftragte an mehreren Hochschulen und Übersetzerin
2007-2010	Lehrerin an der Anna-Schmidt-Schule, Frankfurt/M., Lehrbeauftragte der Goethe-Universität, Frankfurt/M.
8/2010-5/2011	Lehrkraft für besondere Aufgaben der Universität Leipzig, Didaktik der romanischen Sprachen
seit 4/2011	Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Romanische Sprachen und Literaturen der Goethe-Universität, Frankfurt/M.

Publikationen

Monografien und Sammelbände

- 2009 Antisemitismus in der Karikatur. Zur Bildpublizistik in der französischen Dritten Republik und im deutschen Kaiserreich (1871-1914). Frankfurt/M.: Peter Lang Verlag.
- 2002 Konzepte der Nation: Eingrenzung, Ausgrenzung, Entgrenzung, hrsg. von Regina Schleicher und Almut Wilske. Bonn: Romanistischer Verlag.

Artikel

- 2010 Asterix und die Stereotype. In: Rechtsextremismus, Rassismus und Antisemitismus in Comics, hrsg. von Klaus Farin, Ralf Palandt. Berlin: Archiv der Jugendkulturen Verlag, i. E. (vorauss. Juli 2011).
- Antisemitismus in der deutschen und französischen Karikatur 1871-1914. In: Fremde? Bilder von den "Anderen" in Deutschland und Frankreich seit 1871. Katalog der gleichnamigen Ausstellung des Deutschen Historischen Museums, Berlin 16. Oktober 2009 - 31. Januar 2010, S. 56-65.
- 2008 Spott auf einem schmalen Grat. In: Deutsch-jüdische Presse und jüdische Geschichte, hrsg. von Eleonore Lappin, Michael Nagel. Bremen: edition lumière, Bd. 2, S. 41-56.
- 2007 Pilotprojekt "Familienfreundliche Hochschule". In: profil, Nr. 3, S. 40-41 (mit Simone Züfle).
- 2004 Ouranautes oder Guerrillières? Science Fiction und Fiktionen einer feministischen Wissenschaft, in: trans. Internetzeitschrift für Kulturwissenschaften 15.
- 2003 Der Kritiker als literarische Figur. In: Variations, Nr. 10, S. 59-75.
- Gender mit wenig Sex - Geschlechterverhältnisse in der Heftserie "Perry Rhodan". In:

Spurensuche im All. Perry Rhodan Studies, hrsg. von Klaus Bollhöfener, Klaus Farin, Dierk Spreen. Berlin: Archiv der Jugendkulturen Verlag, S. 121-132.

2001 Stereotypisierte Körper in der antisemitischen Karikatur des 19. Jahrhunderts in Frankreich. In: Körper und Schrift, hrsg. von Claudia Gronemann u.a. Bonn: Romanistischer Verlag, S. 127-137. Körpertausch im Cyberspace. Die Geschlechterwelt in japanischen Comics und Zeichentrickfilmen. In: Blätter des iz3w, Nr. 252, April 2001, S. 38-39.

1998 Fortsetzung folgt... - zum Umgang mit der Vergangenheit in Argentinien, Chile und Guatemala. In: Der Preis der Versöhnung, hrsg. von medico international. Frankfurt/M.: medico international, S. 89-95.

1995 Bilder-Sprache. Kinder, Comics, Wissenschaft. In: links, Nr. 306/302, Nov.-Dez. 1995, S. 32-33.

Rezensionen

2011 Samuel Salzborn: Antisemitismus als negative Leitidee der Moderne. Sozialwissenschaftliche Theorien im Vergleich. Frankfurt/M. 2010. In: H-Soz-u-Kult, 16.03.2011.

2007 Gudrun Jäger, Liana Novelli-Glaab (Hg.): "... denn in Italien haben sich die Dinge anders abgespielt." Berlin 2007. In: H-Soz-u-Kult, 22.11.2007.

Brosch, Matthias; Elm, Michael u.a. (Hg.): Exklusive Solidarität. Linker Antisemitismus in Deutschland. Berlin: Metropol, 2007. In: Newsletter des Fritz-Bauer-Instituts, März, S. 61-62.

Barbara Becker-Cantarino, Inge Stephan (Hg.): "Von der Unzerstörbarkeit des Menschen". Bern u. a. 2005. In: Querelles-net 21, März.

2006 Pedro Rosa Mendes, Wolf Böwig: Schwarz-Licht. Passagen durch Westafrika. Frankfurt/M. 2006. In: iz3w, Dezember 2006, S. 46. Geschlecht und Antisemitismus, hrsg. von der A. G. Gender Killer. Münster: Unrast, 2005. In: diskus, Nr. 2, 2006, S. 43-44.

2004 Von Mumien, Cyborgs und Röntgenbildern, hrsg. von Ulrike Bergermann u.a. In: querelles-net 12, März.

Tagungsberichte

2002 Dis-Kontinuität antisemitischer Diskurse. Ein Bericht über eine Pariser Tagung. In: diskus 2, S. 16-19.

2002 Italien im Zeitenbruch. In: Grenzgänge 18, S. 134-137.

Übersetzungen (aus dem Französischen)

2010 Jean-Marc Dreyfus: Elsass-Lothringen: 15. Juli 1940. In: Das "Großdeutsche Reich" und die Juden, hrsg. von Wolf Gruner, Jörg Osterloh. Frankfurt/M.: Campus, S. 363-384.

2007 Jean-Marc Dreyfus: Die französische Finanzverwaltung und der Raub an den Juden 1940-1944. In: Legalisierter Raub - Deutschland und die Enteignung der Juden in Europa, hrsg. von Katharina Stengel. Frankfurt/M.: Campus, S. 263-282.

Rosi Braidotti: Situiertere Perspektiven. In: Empire und die biopolitische Wende, hrsg.

von Marianne Pieper u.a. Frankfurt/M.: Campus, S. 49-66.

Vorträge

- 4/2011 A psychopathology of the French Revolution. Popular History in the Third Republic (Third European Congress on World and Global History, London School of Economics)
- 3/2011 Neue Lernkultur und Gouvernementalität (Seminar des Arbeitsschwerpunkts Bildung & Emanzipation, Bundeskoordination Internationalismus, Leipzig)
- 3/2011 Popular Historiography and Anti-Semitism. French Caricatures of the Third Republic, 1880-1914 (Stephen Roth Institute for the Study of Contemporary Antisemitism and Racism, Tel Aviv University)
- 1/2011 Der dritte Raum? Konzepte des interkulturellen Lernens im Fremdsprachenunterricht (Forschungskolloquium Empirische Sprachdidaktik, Universität Leipzig)
- 7/2010 The adversaries of the French Third Republic and Popular Historiography (Popular History 1800-1900-2000, Universität Freiburg)
- 3/2010 Stereotype in Asterix und Lucky Luke und ihre historischen Quellen (Tagung "Rechtsextremismus, Rassismus und Antisemitismus in Comics", Evangelische Akademie Bad Boll)
- 2/2010 Geschlechterdiskurse in antisemitischen Texten und Karikaturen (Lichtenberg-Kolleg, Göttingen)
- 10/2008 Identity Concepts in the German-Jewish magazine "Der Schlemiel" (Konferenz der German Studies Association, Minneapolis)
- 2/2007 Anti-Semitism in the Publications of the Political Left during the German Kaiserreich (Leo-Baeck-Institut, Jerusalem)
- 2/2006 Das Bildvokabular des Antisemitismus (Fritz-Bauer-Institut, Frankfurt/M.)
- 6/2005 Die Zeitschrift "Schlemiel" - zwischen Abwehr des Antisemitismus und Selbstironie (Konferenz "Deutsch-jüdische Presse" der Universität Bremen)
- 5/2000 Stereotypisierte Körper in der antisemitischen Karikatur (Forum Junge Romanistik, Leipzig)

Fortbildungen für Lehrkräfte

- 9/2010 E-Learning im Fremdsprachenunterricht. Einführungsworkshop (Humboldtschule Wiesbaden)
- 1/2010 Materialien für die Freiarbeit im Fremdsprachenunterricht (Goethe-Lehrerakademie, Frankfurt/M.)
- 11/2009 Pädagogische Alternativen im Fremdsprachenunterricht (Goethe-Lehrerakademie, Frankfurt/M.)
- 3/2009 Das Thema der Banlieue im Unterricht der Sekundarstufe I (VdF-Kongress, Jena)